

ATELIER DU REGARD - Stage « paysage sur le motif » 2024



2 jours pour explorer le paysage, thème classique et contemporain

Peinture toutes techniques.
Dans un site enchanteur de l'Anjou

Observer le paysage

entre espaces boisés, parc et château, plaine vallonnée, nous irons sur le motif croquer le paysage. Nous apprendrons à composer, retenir l'essentiel, ne pas se perdre dans le foisonnement de la nature.

Puis nous peindrons alla prima, directement sur le motif (repli possible à l'atelier si la météo ne s'y prête pas). S'installer, s'organiser, se concentrer, sentir l'atmosphère du lieu, choisir la composition et ses couleurs, pour en peindre rapidement les lignes de force.

Interpréter le paysage

Votre sensibilité s'exprime à travers votre peinture. Selon votre tempérament, réaliste ou abstrait, panoramique ou centré sur un élément, nous verrons comment traduire votre regard dans votre peinture.

Nous comprendrons comment les textures peuvent enrichir votre réalisation et selon votre technique, je vous proposerai différentes solutions pour faire vibrer votre création.

Les clés du paysage réussi : une impression à traduire en formes et couleurs

Je vous donnerai des clés de compréhension pour réaliser un paysage. Il y en a 5 :

- Les plans et la profondeur
- La tension des horizontales et verticales
- Le point de vue et la composition
- La traduction des « formes vues » en « formes picturales »
- La texture comme équivalent sensible des éléments du paysage

Je m'appuierai sur les œuvres de grands paysagistes d'hier et d'aujourd'hui, de Rembrandt à Turner, de Courbet à Hockney, de Georgia O'Keefe à Anselm Kieffer et bien d'autres qui nous donneront bien des idées !

Tout renseignement : Emmanuelle Tenailleau

contact@emmatenailleau.com

06 62 62 78 86. <https://emmatenailleau.com>